(INSTRUMENTAL): Em F#m7 Gm^I F#m7 Em F#m7 G7^(3RA) A^(5TA) Em^(8…)
Em F#m7 Gm^I F#m7 Em F#m7 G7^(3RA) A^(5TA)

C#m A^(5TA) C#m
I LIKE YOUR STYLE
I SEE NOW WHY
A C#m
I KNOW THERE'S AN IMPLICATION
Bm
AND IN OUR LIFE
(INSTRUMENTAL FINAL): C#m Bm Gm^I

ESTA ES UNA DE MIS MELODIAS MAS ELABORADAS Y FUE INSPIRADA POR
LA MUSICA DE ELTON JOHN DEL ALBUM BLUE MOVES, EN PARTE.
COMBINANDO CON UNA INFLUENCIA DE MUSICA BRASILERA Y MODIFICADA
A UN ESTILO BASTANTE PARECIDO A LA MUSICA DE LOS 60s COMO
LA DE JOHN LENNON (PLEASE PLEASE ME).
DURANTE AÑOS Y DECADAS PERMANECIO ESTA MELODIA COMO MUSICA
INSTRUMENTAL TOCADA EN GUITARRA, DE LA CUAL EXISTEN GRABACIONES
HECHAS EN CASSETTE.
SOLO EN LA SEGUNDA MITAD DEL 2004, EN VANCOUVER LE COMPUSE
LETRA CUANDO A DESDE BUSCABA ANTIGUAS MELODIAS MIAS
PARA COMPLETARLAS CON NUEVAS LETRAS Y CREAR ASI UNA
NUEVA CANCION PARA ENSAYAR Y PRACTICAR EN LAS SESIONES
MUSICALES DEL CENTRO COMUNITARIO.
LA LETRA REFLEJA UN PUNTO DE VISTA IMAGINADO DE ALGUIEN
QUE ESCUCHARA MI VIDA, INCLUSO MIS DORMIDAS.
LO QUE SE DICE TIENE QUE VER CON LAS PERCEPCIONES MULTIPLES
NO SOLO DE LAS SESIONES SICODELICAS SINO DE LAS DE
AUTO-REFLEXION SOBRE MI VIDA QUE ESTABA HACIENDO EN
ESA EPOCA EN QUE VIVIA EN CANADA Y TENIA MUCHO TIEMPO
LIBRE PARA SESIONES DE INVESTIGACION, REFLEXION Y EN GENERAL
RECOGIMIENTO, EN MESES INVERNALES Y FRIOS PERO YO EN MI
APARTAMENTO-ESTUDIO ACOGEDOR Y CALIDO.

